

# 令和2年度使用小学校教科用図書 調査研究報告用紙

種目	図工
----	----

※発行者番号の小さい順に記入

発行者番号・略称 書 名	特 徴 ・ 特 記 す べ き 事 項
9開隆堂	<p>内容・程度としては、題材ごとに示されたつくり方の説明が詳細であり、指導者は扱いやすいものと考えられる。一方で、この詳細な説明は、学習者の多様な発想を規定することが危惧される。</p> <p>構成・配列としては、「あわせて学ぼう」で他教科との関連が明記されている。また、お年寄りと触れ合う児童の姿や眼鏡着用の児童の姿の情景写真があり、人権への配慮が。これらのことから現代的な諸課題への対応や各教科等との関連に配慮が見られるといえる。</p> <p>印刷・造本としては、学年が上がるにつれ余白が増えている。このことは見やすくなっているととらえられる反面、内容が乏しくなっているとも感じられるものである。</p>
116日文	<p>内容・程度としては、育てたい資質や能力につながる行為が、活動過程における児童の具体的な情景写真として明確に示されており、学習者にとっても指導者にとっても活動を行う上でのヒントとなり得るものである。さらに児童のつぶやきや活動の見通しが吹き出しとして示されており、活動がイメージしやすくなっている。また、これらの情景写真は、学習者の興味関心を喚起するものである。このことにより作品主義に陥ることなく、活動過程そのものを重視する教科の特性が、学習者にも指導者にもわかりやすいものとなっている。学習者が技能面でのつまずきを起こした際に、支援となるコメントも適材適所に記されており、自主的、自発的学習が促されるような配慮もされている。</p> <p>構成・配列としては、教科横断的な視点の題材や多文化共生の視点が盛り込まれており、現代的な諸課題への対応や各教科等との関連に配慮が見られる。</p> <p>印刷・造本としては、掲載されている作品名は太字で青色で統一されており、他の文との区別されており、読み取りやすい。また、写真や図の配置、配色、題材、作品の細部にわたり、紙面構成が巧みで美しく、鮮やかでインパクトがあり、学習者の意欲を喚起すると考えられる。掲載されている児童作品も発達段階に応じたものであり、学習者の足場かけとなるものである。</p>